

ΤΜΗΜΑ Α : ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΡΑΞΗΣ

1. ΚΩΔ. ΠΡΑΞΗΣ/MIS (ΟΠΣ) : 5051043	2. ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΑΞΗΣ (Ε.Φ.):
3. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ :	

4. ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ : ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ		
5. ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ (στα αγγλικά): Cultural events and activities of the National Opera of Greece		
6. Η ΠΡΑΞΗ ΑΦΟΡΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ :	ΟΧΙ	7. ΚΚΑ (CCI) :
8. Η ΠΡΑΞΗ ΑΦΟΡΑ ΤΜΗΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΡΓΟ/PHASING :	ΟΧΙ	
9. Η ΠΡΑΞΗ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΕ ΚΟΙΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ :	ΟΧΙ	10. ΚΚΑ (CCI) :
11. Η ΠΡΑΞΗ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ:	ΟΧΙ	
12. Η ΠΡΑΞΗ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΑΝ :	ΟΧΙ	
13. Η ΠΡΑΞΗ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ	ΟΧΙ	
14. ΤΥΠΟΣ ΠΡΑΞΗΣ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης	
Κατάσταση πράξης στο Σχέδιο Δράσης δαπανών 2021-2023:		

17. Η πράξη υλοποιείται πλήρως ή μερικώς είτε από κοινωνικούς εταίρους ή Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις (ΜΚΟ)	Οχι
18. Η πράξη συμβάλλει στη βιώσιμη συμμετοχή και την πρόοδο των γυναικών στην απασχόληση	Οχι
19. Η πράξη αφορά (υποστηρίζει) δημόσιες διοικήσεις ή δημόσιες υπηρεσίες σε εθνικό, περιφερειακό ή τοπικό επίπεδο	Οχι
20. Μέτρηση Δεικτών Φορέων (Αριθμός έργων - ΕΚΤ) ανά:	Πράξη

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΠΡΑΞΗΣ

21. Α.Α. ΤΔΠ: 5.0	22. ΤΟ ΤΔΠ ΑΦΟΡΑ : Τροποποίηση	
	I. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	II. ΩΡΑ
23. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ	22/09/2023	17:11

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ / ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΠΡΑΞΗΣ

25. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	26. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	27. ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	28. ΛΟΙΠΑ
ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ

29. Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης:

• Χρονική μετατόπιση φυσικού και οικονομικού αντικείμενου έως την 30/11/2023 με παράλληλη επέκταση των συμβάσεων της ομάδας έργου (2 συντονιστές φυσικού αντικείμενου και 2 οικονομικοί διαχειριστές).

• Αύξηση των Booklover's point από 10 σε 11.

• Ανακατανομή του αριθμού των ατόμων ανά κατηγορία μουσικών-καλλιτεχνών και συντελεστών σύμφωνα με τον προγραμματισμό και τις ανάγκες που προέκυψαν κατά την υλοποίηση του μεγαλύτερου μέρους των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ 2023 και συνακόλουθη αναπροσαρμογή των ποσών των κατηγοριών αυτών (Υποέργο 1).

• Μετατόπιση αδιάθετων ποσών των κατηγοριών 19 (Μετακινήσεις), 20 (Διαμονές), 27 (Εκδοτικά-Πνευματικά Δικαιώματα), 31 (Εκτυπώσεις Υλοποίησης) & 34 (Φροντιστηριακών υλικών) σε κατηγορίες που προκύπτουν ανάγκες για την ολοκλήρωση της Πράξης (Υποέργο 1), με αυξομειώσεις δαπανών αλλά και καταργήσεις.

Ουσιαστικά η οικονομική τροποποίηση δεν επιφέρει την αύξηση του προϋπολογισμού της Πράξης, ούτε και των Υποέργων, αλλά αφορά σε τροποποιήσεις μεταξύ των κατηγοριών δαπανών/δαπανών των εγκεκριμένων εργασιών, όπως αυτές αναφέρονται στον προϋπολογισμό του Υποέργου 1 που υλοποιείται με Αυτεπιστασία.

Επίσης, οι προτεινόμενες τροποποιήσεις δεν επηρεάζουν το στόχο υλοποίησης της Πράξης, αντιθέτως τον ενισχύουν, το χαρακτήρα του έργου, τη λειτουργικότητα και την αποτελεσματικότητά του, καθώς και τα στοιχεία που λήφθηκαν υπόψη για κατά τη διαδικασία αξιολόγησης και βαθμολόγησης αυτού.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ (ΑΙΤΙΕΣ/ΕΚΤΙΜΗΣΗ) ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΠΡΑΞΗΣ

(συμπληρώνεται από ΔΑ)

30. ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΣΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ	31. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΘΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ
ΝΑΙ	ΝΑΙ

ΤΜΗΜΑ Β: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ/ΧΩΝ– ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

1. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ:	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	2. ΚΩΔΙΚΟΣ: 1010842
10. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	Λ. ΑΝΔΡΕΑ ΣΥΓΓΡΟΥ 364, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, Τ.Κ. 17674	
11. ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	213-0885813	12. E-MAIL: protocol@nationalopera.gr
13. ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ:	Χαρίτων Σταυρόπουλος	

15. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΑΞΗΣ / ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΑΓΓΕΛΕΤΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	
16. ΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΦΟΡΕΑ:	ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	
17. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	Λ. ΑΝΔΡΕΑ ΣΥΓΓΡΟΥ 364	
18. ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	6985892592	19. E-MAIL: angeletou@nationalopera.gr

20. ΚΥΡΙΟΣ ΠΡΑΞΗΣ (ΕΡΓΟΥ):	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	21. ΚΩΔΙΚΟΣ: 1010842
22. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	Λ. ΑΝΔΡΕΑ ΣΥΓΓΡΟΥ 364, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, Τ.Κ. 17674	
23. ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	213-0885813	24. E-MAIL: protocol@nationalopera.gr

31. ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ:	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	32. ΚΩΔΙΚΟΣ: 2010009
33. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ 15-17, Αθήνα, Τ.Κ. 11743	

ΤΜΗΜΑ Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ	
1. ΤΙΤΛΟΣ: Πολιτιστικές εκδηλώσεις και δράσεις	2. ΚΩΔΙΚΟΣ: ΣυΔΝΑ6
3. ΦΟΡΕΑΣ: 40509170-ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΗΜΩΝ ΝΟΤΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ	

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ	
4. ΦΟΡΕΑΣ : ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΗΜΩΝ ΝΟΤΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ	5. ΚΩΔ.: 40509170
6. ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ: ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΟΥΓΙΟΥΦΑΣ	
7. ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2104810386	8. E-MAIL: s.kougioufas@kallithea.gr

ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ			
9. ΟΡΙΖΟΝΤΑ ΠΡΑΞΗ : ΟΧΙ		10. ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΑΝΟΜΗΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑΣ ΠΡΑΞΗΣ:.	
11. ΟΛΗ Η ΧΩΡΑ: -			
12. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ	I.ΚΩΔΙΚΟΣ	II.ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III.ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	55	Αττικής	100
ΝΟΜΟΣ	71	Αθηνών	
ΟΤΑ			

ΚΩΔΙΚΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ				
13. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ: 2014 - 2020				
14. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	15. ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ	16. ΤΑΜΕΙΟ	17. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ	18. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ
16-Αττική	06-Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής στο Αστικό Περιβάλλον	ΕΤΠΑ	Περισσότερο ανεπτυγμένες περιφέρειες	100,00

ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ			
	I. ΚΩΔΙΚΟΣ	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	
19. ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΕΔΑΦΙΚΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ	02	Άλλες ολοκληρωμένες προσεγγίσεις για τη βιώσιμη αστική ανάπτυξη	
21. ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ	06	Διαφύλαξη και προστασία του περιβάλλοντος και προώθηση της αποδοτικότητας των πόρων	
22. ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ	6c	Διατήρηση, προστασία, προώθηση και ανάπτυξη της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς	
23. ΕΙΔΙΚΟΣ/ΟΙ ΣΤΟΧΟΣ/ΟΙ	6.c.1	Ανάδειξη υποδομών πολιτισμού – τουρισμού μητροπολιτικής εμβέλειας	
	I. ΚΩΔΙΚΟΣ	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III% ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ
24. ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ	094	Προστασία, ανάπτυξη και προβολή στοιχείων δημόσιας πολιτιστικής κληρονομιάς	100,00
25. ΔΡΑΣΗ	6.3.ΣυΔΝΑ (06)	Πολιτιστικές εκδηλώσεις και δράσεις	100,00
26. ΜΟΡΦΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	01	Μη επιστρεπτέα επιχορήγηση	100,00

27. ΤΥΠΟΣ ΕΔΑΦΙΚΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ	01	Μεγάλες αστικές περιοχές (πυκνοκατοικημένες: πληθυσμός άνω των 50 000)	100,00
29. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	24	Άλλες μη προσδιοριζόμενες υπηρεσίες	100,00

ΤΜΗΜΑ Δ: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΡΑΞΗΣ

1. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΡΑΞΗΣ (με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτής)

Η Πράξη "Πολιτιστικές εκδηλώσεις και δράσεις" υλοποιείται από την Εθνική Λυρική Σκηνή στο πλαίσιο του ΕΠ "ΑΤΤΙΚΗ" και συγκεκριμένα στον ΑΠ 06 "Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής στο Αττικό Περιβάλλον".

Η πράξη εντάχθηκε με την με ΑΠ 216/20-03-2020 (ΑΔΑ Ψ9ΛΕ46ΜΟΞ9-ΝΙΟ) Απόφαση, τροποποιήθηκε με τη με αριθμ. Πρωτ. 1033/15.12.2020 Απόφαση Τροποποίησης της Πράξης (ΑΔΑ: 967Γ46ΜΟΞ9-ΟΙ8), με τη με αριθμ. Πρωτ. 1270/23.12.2021 (ΑΔΑ ΩΙΡ846ΜΟΞ9-ΓΛΜ) Απόφαση 2η Τροποποίησης της Πράξης και τη με αριθμ. πρωτ.445/22-03-2023 (ΑΔΑ:69Β246ΜΟΞ9-ΧΓΙ) Απόφαση 3ης Τροποποίησης της Πράξης «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ» με Κωδικό ΟΠΣ 5051043 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020».

Μέσω της παρούσας Πράξης προβλέπεται η υλοποίηση μιας δέσμης εκδηλώσεων και δράσεων πολιτιστικού χαρακτήρα για 250.000 ωφελούμενους, που είναι κάτοικοι ή επισκέπτες των Δήμων Καλλιθέας, Παλ. Φαλήρου και Αλίμου.

Η ΕΛΣ ανέλαβε την υλοποίηση των δράσεων που προβλέπονταν σε τέσσερα (4) Υποέργα με την υποστήριξη μιας Κεντρικής Ομάδας Έργου που στελεχώνεται από τον Υπεύθυνο της Πράξης (στέλεχος ΕΛΣ) και τέσσερις (4) εξωτερικούς συνεργάτες που έχουν συνάψει Συμβάσεις Έργου γι' αυτό τον σκοπό. Παράλληλα, οι υπηρεσίες της ΕΛΣ συνεπικουρούν με την εκτέλεση των απαραίτητων ενεργειών για την υλοποίηση (πληρωμές δαπανών, κατασκευή σκηνικών και κοστούμιών κ.λπ.).

Αναλυτικά οι εκδηλώσεις ΚΑΙ δράσεις είναι οι εξής:

? ☐ Μουσικά παραμύθια

? ☐ Μεγάλες Παραγωγές της ΕΛΣ

? ☐ Μουσικές παραστάσεις

? ☐ Booklover's Point

? ☐ Πολιτιστικό Λεωφορείο

? ☐ Virtual Museum

βλ. αναλυτική περιγραφή ΦΑ

2. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΡΑΞΗΣ

Το έργο αφορά στην ετήσια διεξαγωγή από την Εθνική Λυρική Σκηνή μουσικοθεατρικού φεστιβάλ, το οποίο στοχεύει στην ψυχική και πνευματική καλλιέργεια 250.000 ωφελούμενων, που είναι κάτοικοι ή επισκέπτες των Δήμων Καλλιθέας, Παλαιού Φαλήρου και Αλίμου, μέσα από ποικίλες δράσεις.

Οι εκδηλώσεις και δράσεις πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο ενός νέου φεστιβάλ στους τρεις δήμους της Νότιας Αττικής (Καλλιθέα, Παλαιό Φάληρο, Αλimos), κατά τα έτη 2021-2023, ως επί το πλείστον εντός του καλοκαιριού (κυρίως την 3η εβδομάδα του Ιουνίου). Το τριήμερο του 2020 υλοποιήθηκε το 2021 λόγω των συνεπειών του COVID 19. Εξάιρεση αποτελούν τα Booklover's point, που υλοποιήθηκαν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Τρεις δράσεις (Booklover's point) θα λάβουν χώρα το φθινόπωρο 2023. Οι Δράσεις για το 2020-2021 και το 2021-22 υλοποιήθηκαν παράλληλα την περίοδο 2021-2022 (συνολικά 6 παραστάσεις). Το εν λόγω φεστιβάλ ονομάστηκε «Λυρικός Νότος».

Για τον σχεδιασμό και την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων / παραστάσεων κινητοποιήθηκαν γνωστοί συνθέτες, τραγουδιστές και ηθοποιοί. Στα ετήσια φεστιβάλ οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν μουσικές παραστάσεις και πολιτιστικές δράσεις από ένα ευρύ καλλιτεχνικό φάσμα.

3. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (επιλογή μεθοδολογίας και ανάλυση της υλοποίησης της πράξης ή των επιμέρους υποέργων αυτής, με ιδιαίτερη αναφορά στη συσχέτιση της υλοποίησης των επί μέρους υποέργων της πράξης)

ΥΠΟΕΡΓΟ 1 «Οργάνωση και Εκτέλεση Έργου» (ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑ)

Το Υπόεργο 1 αφορά στην Οργάνωση και Εκτέλεση του Έργου συνολικά. Αυτό περιλαμβάνει τον συντονισμό, την παρακολούθηση και την οικονομική διαχείριση όλων των επιμέρους δράσεων και εκδηλώσεων καθώς και των άλλων Υποέργων.

Πρόκειται για το βασικό υποέργο εκτέλεσης με ίδια μέσα. Σε αυτό περιλαμβάνονται:

1. ☐ Η Ομάδα Διοίκησης Έργου
 2. ☐ Εξωτερικοί Συνεργάτες
 3. ☐ Διάφορες δαπάνες απαιτούμενες για την υλοποίηση του Έργου
- Οι δράσεις που υλοποιούνται στο πλαίσιο του Υποέργου 1 είναι:
1. Μουσικά παραμύθια
 2. Μουσικές Παραστάσεις
 3. Μεγάλες Παραγωγές της ΕΛΣ
 4. Booklover's Point

ΥΠΟΕΡΓΟ 2 «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ» (ΑΝΑΘΕΣΗ 4412/2016)

Στο πλαίσιο του Υποέργου 2, η ΕΛΣ » δημοσίευσε την υπ' αριθμ. 2222/13-05-2021 Διακήρυξη Δημόσιου Διαγωνισμού κάτω των ορίων με Ανοικτή Διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ, η οποία κηρύχθηκε άγονη και για αυτόν τον λόγο κατέφυγε στην υποβολή της υπ' αριθμ. 3576/27-07-2021 πρόσκλησης σε διαδικασία διαπραγμάτευσης χωρίς δημοσίευση προκήρυξης σύμφωνα με τις διατάξεις του αρ. 32 παρ. 2α του Ν. 4412/2016 για την επιλογή Αναδόχου, όπου η Ένωση εταιρειών, όπως έχει προκύψει σύμφωνα με το από 4/8/2021 «Συμφωνητικό Ένωσης Εταιρειών», συγχρόνως με την οργάνωση των παραστάσεων, παρέχει το ίδιο το λεωφορείο και υποστήριζε τεχνικά το Πολιτιστικό Λεωφορείο. Κατά το έτος 2021 το Υπόεργο 1 παρέχει καλλιτεχνικό προσωπικό για τις ανάγκες του Υποέργου 2.

ΥΠΟΕΡΓΟ 3 «VIRTUAL MUSEUM» (ΑΝΑΘΕΣΗ 4412/2016)

Το Υπόεργο 3 αφορά στην ανάπτυξη εφαρμογής (app) που περιελάμβανε πληροφορίες για τοπότητα των τριών Δήμων (Καλλιθέας, Παλαιού Φαλήρου και Αλίμου) καθώς και τη σχέση των Δράσεων του Φεστιβάλ με αυτά.

ΥΠΟΕΡΓΟ 4 «ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ» (ΑΝΑΘΕΣΗ 4412/2016– ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΠΛΑΙΣΙΟ)

Το Υπόεργο 4 προβλεπόταν να λειτουργεί συμπληρωματικά με το Υπόεργο 1 και αναλόγως των αναγκών που προέκυπταν σε κάθε καλλιτεχνική παράσταση. Συγκεκριμένα, η ΕΛΣ δημοσίευσε την υπ' αριθμ. πρωτ.: 2361/21-05-2021 Διακήρυξη σύναψης Συμφωνίας Πλαίσιο άνω των ορίων με έναν (1) Οικονομικό Φορέα, με Ανοικτή Διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ και υπογράφηκε Συμφωνία –Πλαίσιο, καθώς και 3 εκτελεστικές συμβάσεις με τη Μονοπρόσωπη Ιδιωτική Κεφαλαιουχική Εταιρεία με την επωνυμία «VIEWMASTER EVENTS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ».

4. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΠΡΑΞΗΣ

Π 1.1.1 :Μηνιαίες Εκθέσεις Πεπραγμένων και Προόδου Έργου

Π 1.2.1 : 9 εκδηλώσεις με Μουσικά Παραμύθια

Π 1.2.2 : 9 Μεγάλες Μουσικές Παραστάσεις

Π 1.2.3: 2 Παραγωγές της ΕΛΣ.

Π 1.2.4: 11 εκδηλώσεις σε διάφορους χώρους των τριών δήμων και το ΚΠΙΣΝ

Π 1.3.1: Υλικά και αποδεικτικά ενεργειών Δημοσιότητας

Π 2.1.1: Έκθεση για τις "Παραστάσεις μουσικού λεωφορείου 2021"

Π 2.1.2: Έκθεση για τις "Παραστάσεις μουσικού λεωφορείου 2022"

Π 2.1.3: Έκθεση για τις "Παραστάσεις μουσικού λεωφορείου 2023"

Π 3.1.1: Ανάπτυξη εφαρμογής "virtual museum"

Π 3.1.2: Συντήρηση εφαρμογής

Π 4.1.1: Ετήσια έκθεση πεπραγμένων 2021

Π 4.1.2: Ετήσια έκθεση πεπραγμένων 2022

Π 4.1.3: Ετήσια έκθεση πεπραγμένων 2023

5. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ (αναφορά των απαιτούμενων ενεργειών, με τις οποίες διασφαλίζεται η λειτουργικότητα της πράξης ,αναφορά του τρόπου αξιοποίησης των αποτελεσμάτων της πράξης)

Η Πράξη στοχεύει στη δημιουργία ενός νέου θεσμού στους τρεις Δήμους (φεστιβάλ εκδηλώσεων "Λυρικός Νότος"). Παράλληλα, εξασφαλίστηκε η χρηματοδότηση ορισμένων από τους σημαντικότερους άξονες λειτουργίας των εκδηλώσεων. Οι εκδηλώσεις σχεδιάστηκαν ώστε να απευθύνονται σε διαφορετικές κατηγορίες κοινού, γεγονός που διασφάλιζε την ευρεία απήχηση και την περαιτέρω βιωσιμότητα του θεσμού. Η εμπειρία της ΕΛΣ αποτέλεσε εγγύηση για τη λειτουργικότητα της πράξης, τόσο σε διοικητικό, όσο και σε καλλιτεχνικό επίπεδο.

6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΣΚΟΠΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ. (οι δραστηριότητες επικοινωνίας θα πρέπει να είναι ανάλογες του μεγέθους της πράξης)

Η ΕΛΣ μερίμνησε τα προηγούμενα έτη για όλα τα απαραίτητα μέτρα πληροφόρησης, ώστε το κοινό που θα παρακολουθεί τις εκδηλώσεις να ενημερώνεται για την ίδια την Πράξη, την ένταξή της στο ΕΠ «Αττική 2014-2020» και τη χρηματοδοτική της στήριξη από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Συγκεκριμένα, η ΕΛΣ διαθέτει έναν από τους πλέον επιτυχημένους μηχανισμούς επικοινωνίας πολιτιστικών φορέων. Η ενημέρωση μέσω του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου, το διαρκές ενδιαφέρον των τηλεοπτικών μέσων για την κάλυψη των εκδηλώσεών της, η μεγάλη απήχηση που έχουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσής της και το διαρκώς αναπτυσσόμενο ενδιαφέρον του κοινού για τις δραστηριότητες της ΕΛΣ, μετά και τη μεταστέγασή της στο ΚΠΙΣΝ, συνιστούν παράγοντες επικοινωνιακής επιτυχίας των δράσεων, εντός και εκτός της ΕΛΣ. Ειδικά για τις δράσεις εκτός του ΚΠΙΣΝ, που παρουσιάζουν μεγαλύτερο βαθμό δυσκολίας στην προβολή τους, η ΕΛΣ βασίστηκε στη μεγάλη εμπειρία που διαθέτει από προηγούμενα προγράμματα, κατά τα οποία ανέπτυξε συνέργειες με τοπικούς φορείς και μέσα επικοινωνίας, ώστε να επιτύχει τη μέγιστη επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα και σε τοπικό επίπεδο. Επίσης, η παρουσίαση από κεντρικά επικοινωνιακά μέσα (τηλεόραση, τύπος, μέσα κοινωνικής δικτύωσης) μεγιστοποιεί τη δυναμική της πρόσληψης, καθώς αναδεικνύει ένα τοπικό γεγονός στον κεντρικό πολιτιστικό χάρτη.

Το τελευταίο έτος οι ενέργειες δημοσιότητας και προβολής της Πράξης (έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό) έγιναν με την υποστήριξη αναδόχων οι οποίοι ανέλαβαν την προώθηση του αντικειμένου της Πράξης και τη διάδοση των αποτελεσμάτων της, όσο και την προβολή της Πράξης ως συγχρηματοδοτούμενης από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Στο πλαίσιο αυτό δημιουργήθηκαν site και app, απεστάλησαν δελτία τύπου, δημιουργήθηκαν προωθητικό βίντεο, παράχθηκαν αφίσες, οι οποίες τοιχοκολλήθηκαν, leaflets, τα οποία διανεμήθηκαν, banners που τοποθετήθηκαν σε εμφανή σημεία, ανευρέθηκε χορηγός επικοινωνίας, πραγματοποιήθηκαν φωτογραφίες και φιλοξενήθηκαν συνεντεύξεις με τους καλλιτεχνικούς συντελεστές των παραστάσεων του Φεστιβάλ σε ΜΜΕ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΩΝ (ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΝ) ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

7. ΠΡΟΑΣΠΙΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:

Οι εκδηλώσεις της ΕΛΣ στο πλαίσιο της Πράξης σχεδιάστηκαν να απευθύνονται ανεξαιρέτως σε όλους τους άνδρες και τις γυναίκες, προασπίζοντας και προάγοντας την ισότητα μεταξύ τους.

8. ΑΠΟΤΡΟΠΗ ΚΑΘΕ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ ΛΟΓΩ ΦΥΛΟΥ, ΦΥΛΗΣ, ΕΘΝΟΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ, ΠΕΠΟΙΘΗΣΕΩΝ, ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ, ΗΛΙΚΙΑΣ, ΓΕΝΕΤΗΣΙΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ:

Οι εκδηλώσεις της ΕΛΣ στο πλαίσιο της Πράξης σχεδιάστηκαν να απευθύνονται σε ένα ευρύ κοινό χωρίς να γίνεται κάποια διάκριση λόγω φύλου, φυλής, εθνοτικής καταγωγής, θρησκείας, πεποιθήσεων, αναπηρίας, ηλικίας και γενετήσιου προσανατολισμού. Οι δράσεις πολιτισμού από τη φύση τους προωθούν την ισότητα και συμβάλλουν στη δημιουργία μιας κοινωνίας χωρίς αποκλεισμούς, προσφέροντας ευκαιρίες για καλλιέργεια του πνεύματος και της ψυχής, διάχυση της γνώσης και ενσωμάτωση πολιτιστικών στοιχείων.

9. ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ :

Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων της Πράξης, τόσο στο χώρο του ΚΠΙΣΝ όσο και εκτός αυτού, τηρούνται οι απαραίτητες προδιαγραφές ώστε να διασφαλίζεται η προσβασιμότητα όλων των ομάδων ενδιαφερομένων, συμπεριλαμβανομένου των ατόμων με αναπηρία.

10. ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΠΟΡΩΝ, ΜΕΤΡΙΑΣΜΟΥ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ, ΟΠΟΥ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ:

Η Πράξη είναι ουδέτερη περιβαλλοντικά, καθώς δεν περιλαμβάνει τεχνικές/κατασκευαστικές εργασίες ενώ κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων εντός και εκτός του ΚΠΙΣΝ θα υπάρχει σεβασμός και μέριμνα για την προστασία και καθαριότητα του περιβάλλοντα χώρου. Ιδιαίτερα το ΚΠΙΣΝ, προάγει με περιβαλλοντικά φιλικές τεχνολογίες την αρχή της βιώσιμης ανάπτυξης και διασφαλίζει την προώθηση των απαιτήσεων περιβαλλοντικής προστασίας, απόδοσης πόρων, μετριασμού της κλιματικής αλλαγής και τη προστασία της βιοποικιλότητας.

ΤΜΗΜΑ Ε: ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΠ

ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΠΡΑΞΗΣ	
1. ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΠΡΑΞΗΣ (αναφορά της ανάγκης, του προβλήματος ή / και της αποτυχίας της αγοράς που θα αντιμετωπιστεί με την προτεινόμενη πράξη) :	<p>Η προσφορά της ΕΛΣ είναι σημαντική στον πολιτιστικό χάρτη της χώρας, συμβάλλοντας σε τρεις τομείς που δεν αποτελούν παραδοσιακά πεδία δράσης του οργανισμού: τη σύγχρονη δημιουργία, την εκπαίδευση και την κοινωνική δράση. Τα πεδία αυτά είναι επωφελή όχι μόνο ως προς τη διεύρυνση του στίγματος της ΕΛΣ, αλλά και ευρύτερα ως προς τον εμπλουτισμό της πολιτιστικής ζωής της Αττικής στον τομέα του μουσικού θεάτρου και της όπερας, που έχουν μικρότερη παρουσία στη σύγχρονη πολιτιστική ζωή της χώρας. Ταυτόχρονα, σε πολλές από τις δράσεις είναι εμφανής η κοινωνική και εκπαιδευτική διάσταση, που συνιστά έναν επιπλέον παράγοντα σκοπιμότητας της Πράξης.</p>
2. ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΠΡΑΞΗΣ: (αναφέρετε εάν η πράξη εμπεριέχει καινοτομικά στοιχεία και εάν ναι αναφέρετε τα στοιχεία εκείνα που αναδεικνύουν τον καινοτομικό χαρακτήρα της πράξης):	<p>Στο επίπεδο του περιεχομένου, οι εκδηλώσεις συνιστούν καινοτόμες προτάσεις, καθώς διεκδικούν το στίγμα και το αντικείμενο των παραστάσεων της ΕΛΣ, συνδέοντας τη λυρική τέχνη με άλλα καλλιτεχνικά πεδία και ανοίγοντάς την προς την εκπαίδευση και την κοινωνία.</p>
3. ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΔΕΙΚΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΠ, ΟΠΩΣ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ:	<p>Η Πράξη συμβάλλει τόσο στους ειδικούς στόχους όσο και στους δείκτες αποτελέσματος του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική 2014-2020» και ιδιαίτερα στην ανάδειξη υποδομών πολιτισμού και τουρισμού μητροπολιτικής εμβέλειας (ειδικός στόχος 6.c.1). Η ΕΛΣ φιλοδοξεί να καθιερωθεί ως θεσμός σύγχρονης δημιουργίας και πολιτισμού με τη συμμετοχή όλων των ατόμων ανεξαιρέτως, στις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιήσει εντός του χώρου του ΚΠΙΣΝ αλλά και εκτός αυτού.</p>
4. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΟΦΕΛΗ / ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ:	<p>ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΟΦΕΛΗ - Δημιουργήθηκε ένας νέος θεσμός στον πολιτιστικό χάρτη της Αττικής, προσφέροντας ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων γύρω από το μουσικό θέατρο και την όπερα, ένα πεδίο που έχει μέχρι σήμερα πολύ μικρή προσφορά. - Διατηρείται και αξιοποιείται η πολιτιστική κληρονομιά της Αττικής με την παραγωγή δράσεων σύγχρονου πολιτισμού. - Αναπτύσσεται και προβάλλεται ένα δημόσιο τουριστικό και πολιτιστικό κεφάλαιο μέσα από δράσεις σύγχρονου πολιτισμού που μπορούν να καθιερώσουν περαιτέρω την Αττική ως τουριστικό και πολιτιστικό προορισμό. - Δημιουργείται ένα πλαίσιο για την καθιέρωση του θεσμού, επανάληψη σχετικών δράσεων στο μέλλον και συνεργασία με άλλους φορείς. - Εξοικειώνεται το κοινό, ανεξαρτήτως ηλικίας, με τη λυρική τέχνη (θέατρο, χορός, μουσική, τραγούδι κ.α.) και τη σύγχρονη δημιουργία. - Δίνεται η ευκαιρία συνεργασίας σε νέους καλλιτέχνες και δημιουργούς να συνεργαστούν με την ΕΛΣ, να αναδείξουν το ταλέντο και να προβάλουν τις δημιουργίες τους. ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ Από τις δράσεις επωφελήθηκαν μία σειρά από κατηγορίες καλλιτεχνών και κοινού. Συγκεκριμένα, πέραν του γενικού κοινού της Περιφέρειας Αττικής επωφελήθηκαν: - Νέοι δημιουργοί που είχαν την ευκαιρία συνεργασίας με έναν πολιτιστικό φορέα όπως η ΕΛΣ, ο οποίος ανοίγεται τώρα και στη νέα δημιουργία. - Νέοι και νέες, στην πρόσβαση των οποίων δίνεται ιδιαίτερη έμφαση κατά τον σχεδιασμό του προγραμματισμού των δράσεων της ΕΛΣ. - Οι κάτοικοι των τριών Δήμων που θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν παραστάσεις της ΕΛΣ και εκτός του χώρου του ΚΠΙΣΝ. - Επιχειρήσεις και τουρίστες σε προορισμούς της Περιφέρειας Αττικής, από δράσεις που πραγματοποιήθηκαν εκεί και στόχευαν και στη βελτίωση του τουριστικού προϊόντος μέσα από τις υψηλού προφίλ πολιτιστικές δράσεις.</p>
5. Η ΠΡΑΞΗ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ ΣΤΗΝ ΜΑΚΡΟΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΔΡΙΑΤΙΚΗΣ ΙΟΝΙΟΥ: ΟΧΙ	

ΔΕΙΚΤΕΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ						
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΚΡΟΩΝ ΠΡΑΞΗΣ						
6. ΕΠ: Αττική	7. ΑΞΟΝΑΣ:06	8. ΤΑΜΕΙΟ: ΕΤΠΑ	9. ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ: 6c			
10..ΚΩΔ.	11. ΔΕΙΚΤΗΣ	12. ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	13. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ	14. ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΣ		
				ΣΥΝΟΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ
09403	Συνολικός αριθμός συμμετεχόντων σε εκδηλώσεις πολιτιστικού περιεχομένου (Φεστιβάλ, Εκθέσεις σύγχρονου πολιτισμού κ.λ.π.)	Άτομα	Περισσότερο ανεπτυγμένες περιφέρειες	250000		

ΤΜΗΜΑ ΣΤ : ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΑΞΗΣ/ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ ΠΡΑΞΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΑΞΗΣ			
1. Α/Α ΥΠΟΕΡΓΟΥ	1		
2. ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΟΥ		
3. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ		
4. ΕΙΔΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΥΠΟΕΡΓΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑ ΜΕΣΑ ΜΕΣΩ ΑΥΤΟΜ	5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	Κύριο
6. ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ;	ΟΧΙ		
9. ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡΟΥΜΕΝΗΣ) ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ [ΡΗΤΡΑΣ ΕΥΕΛΙΞΙΑΣ]	ΟΧΙ	10. ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΕΚΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ Ε.Π.;	-
11. ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΥΠΟΕΡΓΟ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΟΧΙ	12. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΤΠ	524
13. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	N. 4412/2016 (Δημόσιες Συμβάσεις -Εναρμόνιση με τις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)	14. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ / ΜΕΘΟΔΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	Εκτέλεση Έργων με ίδια μέσα
15. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ	16. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	17. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ / ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΔΕΣΜΕΥΣΗΣ	18. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ (ΜΗΝΕΣ)
20/03/2020		20/03/2020	44.39
1. Α/Α ΥΠΟΕΡΓΟΥ	2		
2. ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ		
3. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ		
4. ΕΙΔΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	Κύριο
6. ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ;	ΟΧΙ		
9. ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡΟΥΜΕΝΗΣ) ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ [ΡΗΤΡΑΣ ΕΥΕΛΙΞΙΑΣ]	ΟΧΙ	10. ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΕΚΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ Ε.Π.;	-
11. ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΥΠΟΕΡΓΟ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΟΧΙ	12. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΤΠ	524
13. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	N. 4412/2016 (Δημόσιες Συμβάσεις -Εναρμόνιση με τις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)	14. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ / ΜΕΘΟΔΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	Διαγωνισμός Π/Υ κάτω των όριων (4412/2016)
15. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ	16. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	17. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ / ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΔΕΣΜΕΥΣΗΣ	18. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ (ΜΗΝΕΣ)
13/05/2021	28/05/2021	01/10/2021	24
1. Α/Α ΥΠΟΕΡΓΟΥ	3		
2. ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	VIRTUAL MUSEUM		
3. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ		

4. ΕΙΔΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	Κύριο
6. ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ;	ΟΧΙ		
9. ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡΟΥΜΕΝΗΣ) ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ [ΡΗΤΡΑΣ ΕΥΕΛΙΞΙΑΣ]	ΟΧΙ	10. ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΕΚΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ Ε.Π.;	-
11. ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΥΠΟΕΡΓΟ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΟΧΙ	12. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΤΠ	524
13. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	Ν. 4412/2016 (Δημόσιες Συμβάσεις -Εναρμόνιση με τις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)	14. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ / ΜΕΘΟΔΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	Διαγωνισμός Π/Υ κάτω των όριων (4412/2016)
15. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ	16. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	17. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ / ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΔΕΣΜΕΥΣΗΣ	18. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ (ΜΗΝΕΣ)
03/06/2021	10/06/2021	18/06/2021	26.94
1. Α/Α ΥΠΟΕΡΓΟΥ	4		
2. ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
3. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ		
4. ΕΙΔΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	Κύριο
6. ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ;	ΟΧΙ		
9. ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡΟΥΜΕΝΗΣ) ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ [ΡΗΤΡΑΣ ΕΥΕΛΙΞΙΑΣ]	ΟΧΙ	10. ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΕΚΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ Ε.Π.;	-
11. ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΥΠΟΕΡΓΟ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΟΧΙ	12. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΤΠ	524
13. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	Ν. 4412/2016 (Δημόσιες Συμβάσεις -Εναρμόνιση με τις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)	14. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ / ΜΕΘΟΔΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	Διαγωνισμός Π/Υ άνω των όριων (4412/2016)
15. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ	16. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	17. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ / ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΔΕΣΜΕΥΣΗΣ	18. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ (ΜΗΝΕΣ)
21/05/2021	07/06/2021	01/10/2021	24

19. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΡΑΞΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	44,45
---	-------

20. Αναφέρατε τους λόγους επιλογής του πλαισίου υλοποίησης των υποέργων (θεσμικό πλαίσιο και εφαρμοζόμενη διαδικασία):			
<p>Η Πράξη υλοποιείται με ίδια μέσα και με διαδικασία ανάθεσης υποέργων.</p> <p>Συγκεκριμένα, το μεγαλύτερο μέρος υλοποιείται μέσω του Υποέργου "Οργάνωση και Εκτέλεση Έργου" με ίδια μέσα σύμφωνα με το εγκεκριμένο εγχειρίδιο διαδικασιών διαχείρισης συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων της Προγραμματικής Περιόδου 2014-2020 της ΕΛΣ (Διαχειριστική Επάρκεια), που βασίστηκε στον Ιδρυτικό Νόμο της ΕΛΣ, όπως τροποποιήθηκε με το Ν.4415/2016 (ΦΕΚ 159/Α/2016) και στο βασικό θεσμικό πλαίσιο για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014-2020.</p> <p>Τα Υποέργα 2, 3 και 4 ανατέθηκαν σε αναδόχους σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο ισχύον θεσμικό πλαίσιο (ν. 4412/2016) (ΦΕΚ Α' 147/08-08-2016) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)".</p>			
21. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΑΞΗΣ	20/03/2020	22. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:	30/11/2023

ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΓΗΣ Η/ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΑΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

23. ΕΧΕΙ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΤΕΙ Η ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΓΗΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ ΘΑ ΥΛΟΠΟΙΗΘΕΙ Η ΠΡΑΞΗ;	Δεν αφορά/Δεν απαιτείται
24. ΕΧΕΤΕ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΙΣ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΓΗΣ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ «ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΑΝΑ ΥΠΟΕΡΓΟ» ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ «ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΓΗΣ & ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΧΩΡΩΝ» ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ «ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΟΔΟΥ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ ΠΡΑΞΗΣ»	Δεν αφορά/Δεν απαιτείται
25. ΕΧΕΙ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΤΕΙ Η ΚΤΙΡΙΑΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ ΘΑ ΥΛΟΠΟΙΗΘΕΙ Η ΠΡΑΞΗ;	Δεν αφορά/Δεν απαιτείται
26. ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΔΙΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ Η ΚΤΙΡΙΑΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ;	Επιλέξτε

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ

Το Τεχνικό Δελτίο Πράξης συνδέεται με Δελτίο Ωρίμανσης Πράξης

του Φορέα :	
με Κωδικό :	()
Ημ/νία υποβολής:	

ΤΜΗΜΑ Ζ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΕΡΓΩΝ							
1. Α/Α ΥΠΟ ΕΡΓΟΥ	2. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	3. ΦΠΑ ΑΝΑΚΤΗΣΙΜΟΣ	4. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	5. ΠΟΣΟ ΦΠΑ (που περιλαμβάνεται στη στήλη 4)	6. ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	7. ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	8. % ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ
1	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	ΟΧΙ	2.122.266,92	410.761,34	2.122.266,92	0,00	
2	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	ΟΧΙ	154.380,00	29.880,00	154.380,00	0,00	
3	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	ΟΧΙ	29.760,00	5.760,00	29.760,00	0,00	
4	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	ΟΧΙ	291.793,08	56.476,08	291.793,08	0,00	
9. ΣΥΝΟΛΑ			2.598.200,00	502.877,42	2.598.200,00	0,00	

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ					
10. ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ		11. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	12. ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	13. ΜΗ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	14. ΣΧΟΛΙΑ
Α. ΒΑΣΕΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ					
Α.1 -Άμεσες δαπάνες	i. Ποσό χωρίς ΦΠΑ	2.095.322,58	2.095.322,58	0,00	
	ii. ΦΠΑ	502.877,42	502.877,42	0,00	
ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ ΒΑΣΕΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ		2.598.200,00	2.598.200,00	0,00	
15. ΣΥΝΟΛΑ		2.598.200,00	2.598.200,00	0,00	

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ				
16. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	17. ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ	18. ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	19. ΜΗ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ (=17-18)	20. ΣΧΟΛΙΑ
16.1 Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ)	2.598.200,00	2.598.200,00	0,00	
16.4 ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	2.598.200,00	2.598.200,00	0,00	
16.5 ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	0,00			
21. ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	2.598.200,00			
22. ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		23. ΦΟΡΕΑΣ ΔΑΝΕΙΟΥ		

24. Η ΠΡΑΞΗ ΠΑΡΑΓΕΙ ΚΑΘΑΡΑ ΕΣΟΔΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ (σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 61 του καν. 1303/13):	ΟΧΙ
25. ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΥ ΔΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΘΑΡΩΝ ΕΣΟΔΩΝ	

26. ΚΑΤ' ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΜΕΝΩΝ ΚΑΘΑΡΩΝ ΕΣΟΔΩΝ (ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΕΛΛΕΙΜΜΑΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ) (%) ή (1-ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΠΟΣΟΣΤΟ ΚΑΘΑΡΩΝ ΕΣΟΔΩΝ) (%)	100,00
--	--------

27. ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟ ΚΟΣΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΙΑΚΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (αφού ληφθούν υπόψη οι απαιτήσεις του άρθρου 61 του Καν. 1303/2013):	2.598.200,00
28. ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟ ΕΤΗΣΙΟ ΚΟΣΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Ή/ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ :	

ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ			
29. ΕΤΟΣ	30. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	31. ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	32. ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
2020	68.520,00	68.520,00	0,00
2021	446.363,83	446.363,83	0,00
2022	771.176,72	771.176,72	0,00
2023	1.312.139,45	1.312.139,45	0,00
33. ΣΥΝΟΛΟ	2.598.200,00	2.598.200,00	0,00

ΕΓΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ Ή ΜΕΡΟΥΣ ΑΥΤΗΣ ΣΤΟ ΠΔΕ (ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΕΠ)	
34. ΕΧΕΙ ΕΓΓΡΑΦΕΙ Η ΠΡΑΞΗ Ή ΜΕΡΟΣ ΑΥΤΗΣ ΣΤΟ ΠΔΕ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΕΠ;	ΝΑΙ
35. ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥΣ ΚΩΔΙΚΟΥΣ ΟΠΣ, ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΘΗΚΕ Η ΠΡΑΞΗ: 5051043	
36. ΤΟΥΣ ΕΝΑΡΙΘΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΣΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:	

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

Δηλώνουμε υπεύθυνα ότι τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην πρόταση είναι αληθή και ακριβή.	Ναι
---	-----

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι:

A/A	ΕΡΩΤΗΜΑ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ
α)	Οι προβλεπόμενες δαπάνες της εν λόγω πράξης, ή μέρος αυτών, δεν έχουν τύχει ούτε θα τύχουν χρηματοδότησης από άλλο Ταμείο ή χρηματοδοτικό μέσο ή από άλλο πρόγραμμα ευρωπαϊκό ή εθνικό, στο πλαίσιο της τρέχουσας ή προηγούμενης προγραμματικής περιόδου.	Ναι
β)	Δεν έχει ολοκληρωθεί το φυσικό αντικείμενο της προτεινόμενης πράξης (η πράξη δεν έχει περατωθεί φυσικά ούτε έχει εκτελεστεί πλήρως).	Ναι
γ)	Η προτεινόμενη πράξη δεν περιλαμβάνει τμήμα επένδυσης σε υποδομή ή παραγωγική επένδυση η οποία έπαυσε ή μετεγκαταστάθηκε εκτός της περιοχής του προγράμματος εντός πέντε ετών από την τελική πληρωμή στο δικαιούχο ή εντός της προθεσμίας που ορίζεται στους κανόνες περί κρατικών ενισχύσεων (σύμφωνα με το άρθρο 71 του Καν. 1303/2013).	Ναι
δ1)	Από την εν λόγω πράξη δεν δύναται να παραχθούν έσοδα μετά την ολοκλήρωσή της διότι δεν προβλέπεται η επιβολή τελών που βαρύνουν άμεσα τους χρήστες για τη χρήση της υποδομής, την πώληση ή τη μίσθωση γης ή κτιρίων, ή πληρωμές για υπηρεσίες ή η πράξη δεν επιφέρει εξοικονόμηση λειτουργικών δαπανών.	Ναι
δ2.1)	Από την εν λόγω πράξη θα παραχθούν καθαρά έσοδα, σύμφωνα με το συνημμένο «Υπολογισμός των καθαρών εσόδων για Πράξεις των Προγραμμάτων του ΕΣΠΑ 2014-2020» (όπου απαιτείται). Τα παραγόμενα έσοδα δεν υπάγονται σε ΦΠΑ, συνεπώς δεν υπάρχει δικαίωμα έκπτωσης του φόρου των αντίστοιχων εσόδων και ως εκ τούτου ο ΦΠΑ δεν ανακτάται	Δεν αφορά
δ2.2)	Από την εν λόγω πράξη θα παραχθούν καθαρά έσοδα, σύμφωνα με το συνημμένο «Υπολογισμός των καθαρών εσόδων για Πράξεις των Προγραμμάτων του ΕΣΠΑ 2014-2020» (όπου απαιτείται). Τα παραγόμενα έσοδα υπάγονται σε ΦΠΑ και ως εκ τούτου υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής του.	Δεν αφορά
δ3)	Από την εν λόγω πράξη δύναται να παραχθούν καθαρά έσοδα, τα οποία δεν είναι αντικειμενικά δυνατό να καθοριστούν εκ των προτέρων (σύμφωνα με το άρθρο 61(6) του Καν. 1303/2013). Στην περίπτωση αυτή θα δηλωθούν τα καθαρά έσοδα που παράγονται εντός τριών ετών από την ολοκλήρωση της πράξης ή έως την προθεσμία για την υποβολή των εγγράφων για το κλείσιμο του ΕΠ.	Δεν αφορά
δ4)	Από την εν λόγω πράξη δεν δύναται να παραχθούν καθαρά έσοδα μετά την ολοκλήρωσή της, σύμφωνα με το συνημμένο «Υπολογισμός των καθαρών εσόδων για Πράξεις των Προγραμμάτων του ΕΣΠΑ 2014-2020» (όπου απαιτείται).	Δεν αφορά
δ5)	Από την εν λόγω πράξη: (i) δύναται να παραχθούν καθαρά έσοδα μόνο κατά τη διάρκεια της υλοποίησής της και (ii) ισχύουν οι διατάξεις του άρθρου 65(8) του Καν. 1303/13. Στην περίπτωση αυτή, τα καθαρά έσοδα που δεν ελήφθησαν υπόψη κατά τον χρόνο ένταξης της πράξης θα δηλωθούν πριν την τελική πληρωμή των δαπανών της πράξης.	Δεν αφορά
ε)	Έχω λάβει γνώση των υποχρεώσεων που πρέπει να τηρήσω στο πλαίσιο της υλοποίησης της υποβαλλόμενης πρότασης, όπως αυτές περιγράφονται στο Παράρτημα Ι που παρατίθεται στην Πρόσκληση και εφόσον αξιολογηθεί θετικά και χρηματοδοτηθεί από το ΕΠ θα τηρήσω τις εν λόγω υποχρεώσεις.	Ναι
στ)	Ο/Οι φορέας/είς λειτουργίας ή/και συντήρησης της πράξης, που θα αναλάβει/ουν τη λειτουργία ή/και συντήρηση του έργου, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το περιεχόμενο της πρότασης.	Ναι
ζ)	Ο/οι κύριος/οι του έργου (φορέας/είς πρότασης), για λογαριασμό του/ων οποίου/ων προτείνεται το έργο, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το περιεχόμενο της πρότασης.	Ναι

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΠΟΥ ΥΠΟΒΑΛΛΕΙ Ο ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ				
1. ΚΩΔ.	2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	3. ΥΠΟΒΛΗΘΕΝ	4. ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	5. ΣΧΟΛΙΑ
51950	pdf Συστήματος	ΝΑΙ	PDF από ΟΠΣ -	TDP_5051043_id401511_FI N_09
51051	22. Τυποποιημένα χρονοδιαγράμματα για την εκτίμηση της ρεαλιστικότητας του χρονοδιαγράμματος	ΝΑΙ	ΔΑ/ΕΦ-	Χρονοδιάγραμμα
51047	30. Σχέδιο Απόφασης εκτέλεσης με ίδια μέσα	ΝΑΙ	ΔΑ/ΕΦ-	Σχέδιο Απόφασης υλοποίησης με ίδια μέσα 4ης τροποποίησης
51999	Λοιπά έγγραφα	ΝΑΙ	Δικαιούχος-22/09/2023	Αναλυτική περιγραφή του φυσικού αντικείμενου της Πράξης
51065	25. Έντυπο Ανάλυσης Κόστους	ΝΑΙ	ΔΑ/ΕΦ-	Αρχείο με τους προϋπολογισμούς και των 4 Υποέργων (σύνολο έργου)
51950	pdf Συστήματος	ΝΑΙ	PDF από ΟΠΣ -	TDP_5051043_id401511_S UB_27

51999	Λοιπά έγγραφα	ΝΑΙ	ΔΑ/ΕΦ-	Απόφαση του Δ.Σ. της ΕΛΣ για την υποβολή της 4ης τροποποίησης
51065	25. Έντυπο Ανάλυσης Κόστους	ΝΑΙ	ΔΑ/ΕΦ-	Προϋπολογισμός Υποέργου 1

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΕΛΤΙΟΥ ΣΤΟ ΟΠΣ

Πράξη (MIS)	5051043
Δελτίο	Τεχνικό Δελτίο Πράξης
Έντυπο	Ε.Ι.1_3
Έκδοση Δελτίου	5.0
Αριθμός Δελτίου	401511
Τρέχουσα κατάσταση δελτίου	Ελεγμένο

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ

Ημερομηνία συστήματος	Κατάσταση δελτίου
27/09/2023	Ελεγμένο
25/09/2023	Υπό Επεξεργασία
22/09/2023	Υποβληθέν
08/09/2023	Υπό Υποβολή